

BIG BANG

FORMATION CONTINUE EN DANSE CONTEMPORAINE



PLANNING DU PROGRAMME #5 13 JANVIER AU 8 MAI 2020

LUNDIS GROUPE 2	MARDIS GROUPE 1 & 2	MERCREDIS GROUPE 1	JEUDIS GROUPE 2	VENDREDIS GROUPE 1
9H00 À 10H00 Technique acrobatique	9H00 À 10H30 Essentric ou Workout ou boxe chinoise ou Atelier méthode Dalcroze	9H00 À 10H00 Technique acrobatique	9H00 À 10H00 Technique acrobatique	9H00 À 10H30 Danse contemporaine Classe ouverte au public *A (Cours technique)
10H00 À 12H00 Danse Contemporaine Classe ouverte au public *A (Cours technique)	10H30 À 12H00 FloorWork	10H00 À 12H00 Danse contemporaine Classe ouverte au public *A (Cours technique)	10H00 À 11H30 Danse contemporaine Classe ouverte au public *A (Cours technique)	10H30 À 12H00 Barre ballet contemporain Classe ouverte au public *A (Cours technique)
12H00 À 12H45 Atelier d'improvisation-dirigée ou Impro-contact ou travail de partenaire	12H00 À 12H45 Atelier d'improvisation-dirigée ou Impro-contact ou travail de partenaire	12H00 À 12H45 Atelier d'improvisation-dirigée ou Impro-contact ou travail de partenaire	11H30 À 12H45 Barre ballet contemporain Classe ouverte au public *A (Cours technique)	12H00 À 12H45 FloorWork ou Impro
12H45 À 13H45 Lunch	12H45 À 13H45 Lunch	12H45 À 13H45 Lunch	12H45 À 13H45 Lunch	12H45 À 13H45 Lunch
13H45 À 15H00 Ballet classique (Cours technique)	13H45 À 15H15 Laboratoire recherche (ou) Invité	13H45 À 17H00 Danse urbaine *B (ou) Anatomie *C (ou) Analyse *D (ou) Accompag. *E	13H45 À 15H00 Ballet classique (Cours technique)	13H45 À 15H30 Atelier chorégraphique ou théâtre
15H00 À 17H00 Laboratoire de recherche et de création (création solo)	15H30 À 17H00 Yoga (ou) Pilates (ou) Wushu	15H00 À 17H00 Laboratoire de recherche et de création (Création collective)	15H30 À 17H00 Laboratoire de recherche et de création (Création solo)	15H30 À 17H00 Laboratoire de recherche et de création (Création collective)

* NOTE (A)

Classe ouverte au public selon les places disponibles.

* NOTE (B)

DANSE URBAINE : Cours technique et exploration des différents styles

* NOTE (C)

ANATOMIE ET ANALYSE FONCTIONNELLE DU CORPS DANS LE MOUVEMENT DANSÉ
DATES À CONFIRMER

* NOTE (D)

RENCONTRES, CRITIQUES ET DISCUSSION
DÉVELOPPEMENT DE CARRIÈRE
DATES À CONFIRMER

* NOTE(E)

ACCOMPAGNEMENT AVEC STÉPHANIE DECOURTEILLE
DATES À CONFIRMER

* NOTE GÉNÉRALE

Certaines classes pourront ponctuellement être accompagnées de musique live. Des artistes et personnalités du milieu pourront intervenir ponctuellement .