

BIG BANG

FORMATION CONTINUE EN DANSE CONTEMPORAINE



PLANNING DU PROGRAMME #5 13 JANVIER AU 8 MAI 2020

LUNDIS GROUPE 2

9H00 À 10H00
Technique acrobatique

10H00 À 12H00
Danse Contemporaine
Classe ouverte au public *A
(Cours technique)

12H00 À 12H45
Atelier d'improvisation-dirigée
ou Impro-contact ou
travail de partenaire

12H45 À 13H45
Lunch

13H45 À 15H00
Ballet classique
(Cours technique)

15H00 À 17H00
Laboratoire de recherche et de
création (création solo)

MARDIS GROUPE 1 & 2

9H00 À 10H30
Essentric ou Workout
ou boxe chinoise ou
Atelier methode Dalcroze

10H30 À 12H00
FloorWork

12H00 À 12H45
Atelier d'improvisation-dirigée
ou Impro-contact ou
travail de partenaire

12H45 À 13H45
Lunch

13H45
À 15H15
Laboratoire
recherche
(ou) Invité

15H30
À 17H00
Yoga
(ou)
Pilates
(ou)
Wushu

13H45
À 17H00
Danse
urbaine*B
(ou)
Anatomie *C
(ou)
Analyse *D
(ou)
Accompag.*E

MERCREDIS GROUPE 1

9H00 À 10H00
Technique acrobatique

10H00 À 12H00
Danse contemporaine
Classe ouverte au public *A
(Cours technique)

12H00 À 12H45
Atelier d'improvisation-dirigée
ou Impro-contact ou
travail de partenaire

12H45 À 13H45
Lunch

13H45 À 15H00
Ballet classique
(Cours technique)

15H00 À 17H00
Laboratoire de recherche et de
création (Création collective)

JEUDIS GROUPE 2

9H00 À 10H00
Technique acrobatique

10H00 À 11H30
Danse contemporaine
Classe ouverte au public *A
(Cours technique)

11H30 À 12H45
Barre ballet contemporain
Classe ouverte au public *A
(Cours technique)

12H45 À 13H45
Lunch

13H45 À 15H30
Atelier chorégraphique
ou théâtre

15H30 À 17H00
Laboratoire de recherche et de
création (Création solo)

VENDREDIS GROUPE 1

9H00 À 10H30
Danse contemporaine
Classe ouverte au public *A
(Cours technique)

10H30 À 12H00
Barre ballet contemporain
Classe ouverte au public *A
(Cours technique)

12H00 À 12H45
FloorWork ou Impro

12H45 À 13H45
Lunch

13H45 À 15H30
Atelier chorégraphique
ou théâtre

15H30 À 17H00
Laboratoire de recherche et de
création (Création collective)

* NOTE (A)

Classe ouverte au public selon les places disponibles.

* NOTE (B)

DANSE URBAINE : Cours technique et exploration des différents styles

* NOTE (C)

ANATOMIE ET ANALYSE FONCTIONNELLE DU CORPS DANS LE MOUVEMENT DANSE
DATES À CONFIRMER

* NOTE (D)

RENCONTRES, CRITIQUES ET DISCUSSION
DÉVELOPPEMENT DE CARRIÈRE
DATES À CONFIRMER

* NOTE (E)

ACCOMPAGNEMENT AVEC STÉPHANIE DECOURTEILLE
DATES À CONFIRMER

* NOTE GÉNÉRALE

Certaines classes pourront ponctuellement être accompagnées de musique live. Des artistes et personnalités du milieu pourront intervenir ponctuellement.